

TEATRO DEL VIGENTINO

Via Matera, 7 - 20141 Milano

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI:

tel. 02 55230298

MEZZI PUBBLICI: tram 24;

bus 34, 95.

ORARIO SPETTACOLI: venerdì e sabato ore 21.00, domenica ore 19.00.

PREZZI: posto unico €12,00; convenzioni e riduzioni.

prenotazioni@teatrodelvigentino.it

www.teatrodelvigentino.it

Dal 13 gennaio al 10 marzo - ore 21.00

Match d'improvvisazione teatrale

amatori e maestri

Lo spettacolo d'improvvisazione teatrale più rappresentato al mondo. Vengono esaltate la creatività, la fantasia e la prontezza di spirito di artisti che sulla scena sono allo stesso tempo e nel medesimo istante attori-autori-registi, e la concreta partecipazione del pubblico che assisterà ogni volta ad una serata completamente diversa e, ovviamente, irripetibile.

13 gennaio

Amatori

Milano vs Varese

10 febbraio

Amatori

Milano vs Genova

10 marzo

Amatori

Milano vs Brescia

23 febbraio (presso il Politeatro di viale Lucania, 18 - Milano)

I Maestri dell'improvvisazione
Match letterario

Milano: Isabella Cremonesi, Claudio Levati, Emanuele Vasta; Firenze: Margherita Gravagna, Francesco Burrone, Mirko Manetti. Con: Marco Malaguti, arbitro; Sara Balducci, maestra di cerimonia; Alessio Penzo, musicista improvvisatore.

17 marzo - ore 21.00

Asino

improvvisazioni alla lavagna

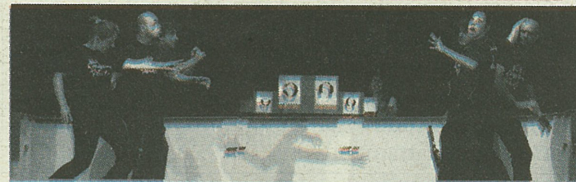
Spettacolo di improvvisazione teatrale nato da un'idea di Isabella Cremonesi e ambientato in una singolare aula scolastica: stravaganti allievi vengono "interrogati" da una eccentrica ma-

estra, gli improbabili argomenti spaziano in tutto lo scibile umano, dando spunto alla creazione di storie e situazioni completamente improvvisate.

Storia, geografia, italiano, educazione civica, matematica o ginnastica, poco importa: ogni materia è fonte di ispirazione. Un bidello impertinente (attenzione a non farlo arrabbiare, potrebbe riservare delle sorprese)

si aggira per l'aula mentre un maestro di musica incalza il ritmo della lezione.

Gli spettatori hanno inoltre una grande responsabilità, ossia decidere, durante le interrogazioni, l'attore-allievo asino, colui cioè che dovrà sottoporsi alla punizione da parte della maestra: una poesia improvvisata, una canzone, un monologo in rima.



4 febbraio e 4 marzo - ore 19.00

Ah... però!

improvvisazioni al bicchiere

Gli improvvisatori si ispireranno a tutto ciò che il pubblico avrà voglia di raccontare: la propria giornata tipo, la stanza preferita, il giorno più bello, il giorno più brutto, amici ed animali, storie d'amore o tradimenti, fortune e sfortune, realtà e finzione.

È un momento creativo sia per gli attori, che creano direttamente in scena, che per gli spettatori, che vedono nascere sul momento una storia grazie ai propri

suggerimenti.

Storie, sketch, canzoni, poesie, dichiarazioni d'amore, monologhi, opere cantate, scene teatrali da Shakespeare alla sceneggiata napoletana, spezzoni di film, scene televisive: non c'è limite alla fantasia!

Tutto è rigorosamente improvvisato e il pubblico è reso protagonista: frasi, parole, aneddoti, piuttosto che diventare parte interattiva insieme agli attori, liberi di divertirsi e mettersi in gioco.