



1 ottobre - ore 19.00

Edizione straordinaria

di Isabella Cremonesi e i Plateali di Varese

Spettacolo d'improvvisazione teatrale in diretta. In una redazione di un giornale, ma che potrebbe anche essere di una televisione o di una radio, 5 redattori e un musicante mettono in scena sul momento cronache, curiosità, gossip, commenti e opinioni. Le notizie vengono por-

tate dal pubblico, i redattori le scelgono, gli improvvisatori le strappa-

CON: Linda Corsini, Isabella Cremonesi, Gianni Cioffi, Davide Coda, Michelangelo Consiglio.

MUSICHE: Alessio Penzo

5 novembre e 3 dicembre - ore 19.00

Ah... però!

improvvisazioni al bicchiere

Nato da un'idea di Isabella Cremonesi, uno spettacolo di improvvisazione teatrale completamente ispirato alla vita del pubblico dopo aver bevuto un bicchiere di buon vino. *In vino veritas.*

Verrà offerto un calice ma soprattutto 74 minuti e 33 secondi di libere improvvisazioni... ma molto libere.

Gli improvvisatori si ispireranno a tutto ciò che il pubblico avrà voglia di raccontare:

la propria giornata tipo, la stanza preferita, il giorno più bello, il giorno più brutto, amici ed animali, storie d'amore o tradimenti, fortune e sfortune, realtà e finzione.

Tutto è rigorosamente improvvisato e il pubblico è reso protagonista: frasi, parole, aneddoti, piuttosto che diventare parte attiva insieme agli attori, liberi di divertirsi e mettersi in gioco.

PRENOTAZIONI/INFORMAZIONI:

tel. 02 55230298

MEZZI PUBBLICI: tram 24; bus 34, 95.

ORARIO SPETTACOLI: venerdì e sabato ore 21.00, domenica ore 19.00.

PREZZI: posto unico €12,00; convenzioni e riduzioni.

prenotazioni@teatrodelvigentino.it

www.teatrodelvigentino.it

28 ottobre; 11 e 18 novembre - ore 21.00

Match d'improvvisazione teatrale

Sfida del merito con gli amatori di Milano

Nato nel 1977 in Canada, la competizione sul palco più conosciuta al mondo festeggia 40 anni di fantasia e risate.

Due squadre di attori si affrontano in una sfida di storie improvvisate,

un inflessibile arbitro regola il gioco dando i tempi, le categorie e i falli, un maestro di cerimonia spiega i momenti più significativi, un musicista improvvisatore accompagna ed arricchisce la serata con la

giusta atmosfera. Ma è soprattutto il pubblico l'indiscusso protagonista: dà i titoli alle storie, vota dopo ogni improvvisazione decretando il vincitore della serata, tira le cinghie all'arbitro se in disaccordo.

24 e 25 novembre - ore 21.00; 26 novembre - ore 19.00

Il corpo dell'amore

di e con Isabella Cremonesi e i Vigenteners

Nove personaggi che parlano d'amore in un crescendo di comicità. Si passa dalla pomposità di Ovidio che declama l'*Ars Amandi* dialogando con il contrabbasso ed il violino, alla canzone rap della Coniglia, passando per la struggente *Macchina da Scrivere*, il lato oscu-

ro di Mary Poppins, la supplica di Telefonorami, i consigli dell'amabile donna Inglese Bridget Bellow, per sfociare con *La canzone del corpo dell'amore* in un'atmosfera da tabarin d'altri tempi.

SCENE: Sergio Daolio



14 e 15 dicembre - ore 21.00 al Politeatro in v.le Lucania, 18

Match d'improvvisazione teatrale

con i maestri dell'improvvisazione

Il Match d'improvvisazione teatrale nasce nel 1977 a Montréal da due attori canadesi, Robert Gravel e Yvon Leduc, realizzando l'utopia di una performance completamente improvvisata. I Match sbarcano in Italia nel 1989 a Firenze e altrettanto rapidamente prendono piede in altre città italiane.

14 ottobre
Match classico Milano vs Firenze
CON: MILANO: Isabella Cremonesi, Emanuele Vasta, Claudio Levati; FIRENZE: Priscilla Bruni, Alfredo Cavazzoni, Giovanni Palanza; E con: Marco Malaguti, arbitro; Sara Balducci, maestra di cerimonia
MUSICHE: Alessio Penzo

15 ottobre
Match uomini vs donne
CON: DONNE: Sara Balducci, Carmen Cappiello, Isabella Cremonesi; UOMINI: Emanuele Vasta, Leonardo Cagnolati, Stefano Valenza; E con: Ginevra Tura, arbitressa; Stefano Prestini, presentatore
MUSICHE: Alessio Penzo