

via Candiani 131, ore 21.30, con tessera Arci.
- **G. Pietropolli Charmet e L. Cirillo**, "Adolescenza, manuale per genitori e figli sull'orlo di una crisi di nervi" (San Paolo). Unione Femminile c.so P. Nuova 32, ore 17.15.
- **Alessandro Baronciani**, "Le ragazze nello studio di Munari" (Black Velvet). Fnac, via Torino, ore 18.

ARTE

VERNICI

- **Rosfer&Shaokun**, "Face-Off No Land". Fabbrica Eos, piazzale Baiamonti 2, ore 18.30. Fino al 19/2.
- **"Laboratorio Italia/Ailati"** 40 modelli dalla Biennale di Architettura Internazionale di Venezia, a cura di Luca Molinari. Open Care-Frigoriferi Milanesi, via

Piranese 10, ore 18.30. Fino al 27/1.
- **Aurélien Froment**. Centre Culturel Français, c. Magenta 63, ore 18.30. Fino al 16/3.
- **"San Sebastiano"**: collettiva di 25 artisti italiani e stranieri. Pier-Open Space, via Mortara 4, ore 19. Fino al 26/2.
- **Jim Naughten**. Barbara Frigerio Art, Fatebenefratelli 13, ore 18. Fino al 26/2.

- **Ketuta Alexi-Meskhishvili**. Spazio Morris, via Crivelli ang. via Anelli, 18.30, fino al 20/3.

ANTEPRIMA CHRISTIE'S

- **Post War & Contemporary Art**: una selezione di opere in asta a Londra il 16 e 17 febbraio (Fontana, Manzoni, Warhol, Basquiat, Boetti e altri autori) è in mostra solo oggi a Palazzo Clerici, via Clerici, Sala Tiepolo, ore 10-17.

MUSICA

CLASSICA

- **Orchestra "I Pomeriggi Musicali"** dirige Andrea Battistoni, Fernanda Caida Greco violoncello, Dal Verme, via S. Giovanni sul Muro 2, ore 21 ingr. 17/7, 50 euro. 0287905.
- **Emanuele Segre** (chitarra), Gli Archi dell'Orchestra UECO, musiche di Bach. Sala Verdi, via

Conservatorio 12, ore 21, ingr. 90/45 euro. 0236527958.

JAZZ POP ROCK

- **James Taylor Quartet**. Blue Note, via Borsieri 37, ore 21, ingr. 35/30 euro. 024805731.
- **Dado Moroni Trio**, 22.30 Salumeria della Musica, via Pasinetti 4, ingresso 12 euro. 0256807350.
- **Gambadelegn**. Scimmie, via A.

Sforza 49, ore 22.30. 0289402874.
- **Flavio Pirini**, ospiti Renato Sarti e Inis Fail. La Casa, via Ripamonti 139, ore 21.30, ingr. 5 euro con tessera Arci. 0245488267.
- **Mary Cutrufello**. Nidaba Theatre, via Gola 12, ore 22.30. 3393477512.
- **Tartamella, Bradascio, Frassi Project**. Art Café Savona, via Montevideo 4, ore 20.30. 0289400773.

- **A Toys Orchestra + Dilaila**. Circolo Magnolia Circonvallaz. Idroscalo 41, Segrate, ore 21.30. Ingresso 7 euro con tessera Arci. 3665005306.

IN SCENA

CABARET

- **"Crisi di Riso"**, a cura di Alessandra Faiella, con Flavio Oreglio, Debora Villa e altri. La

In scena



I PROTAGONISTI

Nella foto grande gli attori del Teatro del Vigentino, in scena stasera. Nella foto a sinistra il comico di Zelig Federico Basso, conduttore del primo match al Teatro Villa

Al Derby e al Villa tornano i match tra squadre di comici

Attori sul ring

Grande sfida a colpi di battute il boom dell'improvvisazione

Federico Basso: "È una palestra che aiuta a superare la tensione del palco"

SIMONA SPAVENTA

SONO acrobati della battuta, abituati a buttarsi sul palco senza rete, nemi no l'ombra di un costume o una scenografia. Teme- rari e pericolosi, gli attori comici dell'improvvisazione tornano in pompa magna in città, che in questi giorni sembra vivere una forma di teatro. Sono due, infatti, i palcoscenici dove, in settimana, si sfideranno le squadre rivali del match di improvvisazione teatrale: uno spettacolo che mescola arte e competitività sportiva, inventato in Canada alla fine degli anni Settanta dagli attori Robert Gravel e Yvon Le-

duc, e subito esportato in Francia, dove ancor oggi si tengono campionati internazionali.

Fidelissimi a questa tradizione anche nell'ambientazione, una sorta di pista da hockey su ghiaccio e giocatori in magliette numerate proprio come nel primo, storico match di Montréal del 21 ottobre 1977, sono le squadre del milanesissimo Teatro Del Vigentino, che ha anche una scuola, al debutto stasera al Derby col primo di tre match (i prossimi si terranno il 17 febbraio e il 17 marzo). Due i team sul palco: i Blu e i Bianchi, quest'ultimi capitanati da un veterano, il senese Francesco Burroni, il primo a imitare il format in Italia, a 21 anni Ottanta. For-

mat che prevede regole precise: «Fondamentale è il pubblico — spiega **Isabella Cremonesi**, fondatrice cinque anni fa del Teatro del Vigentino, e tra i giocatori in campo stasera — che suggerisce i temi della sfida. L'arbitro ne ricava un titolo, e decide anche le categorie, teatrali o televisive, a cui le squadre devono attenersi: ad esempio dramma alla Pirandello o tragedia shakespeariana, soap opera o film poliziesco. Oppure può dare vincoli formali più precisi, tipo improvvisazione in rima o in grammelot. E poi tiene i tempi, da un minimo di 30 secondi a un massimo di 10 minuti, e punisce i falli: se si va fuori tema, si è penalizzati». Il pubblico poi vota con un cartel-

lino bicolore. «E può anche prendersela coll'arbitro, lanciandogli contro le ciabatte che ogni spettatore ha in dotazione. Niente paura, però: sono di stoffa, morbidissime...» racconta l'attrice.

Diversa e meno competitiva l'impostazione di *Impro'*, lo spettacolo di improvvisazione dell'associazione Teatrù: già visto allo Zelig e al Barrio's, e sabato al debutto al Teatro Villa (in via Fortezza 28, 10 euro, prenotazioni 023082611 e 3400646091). Qui, non ci sono limiti di tempo, né arbitri che fischiano. Nel torneo in quattro serate (le prossime il 5 e 19 febbraio e finalissima il 5 marzo) si scontreranno tre squadre dai

patriottici colori di Verdi, Bianchi e Rossi, presentati da volti noti della tv. Sabato, tocca a Federico Basso, conduttore con Teresa Mannino di *Zelig Off* e ora anche tra i comici dello Zelig di Bisio: «È grazie alla scuola di improvvisazione teatrale se sono diventato quel che sono — confessa — Mi ha insegnato a superare le tensioni, a stare sul palco con tranquillità, divertendomi. Una palestra straordinaria che ho condiviso con altri colleghi, da Bruce Ketta a Kalabrugovic, e che consiglio a tutti».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Teatro Derby via Mascagni 8, stasera ore 21, ingresso 15 euro, tel. 0276016352

Balletto

I quattro elementi a passi di danza

LAURA MAGNETTI

HA CHIAMATO la sua compagnia con una sigla, "RBR", coniata quando, mentre studiava danza a New-York, doveva ritornare (come R) ogni sera a Brooklyn (come B), dove abitava. Dieci anni dopo quella parentesi americana, Cristiano Fagioli è diventato direttore artistico e coreografo (con Cristina Ledri) del gruppo in scena stasera (le recite dovevano essere quattro, ma si sono ridotte a una) al Cialk Webank con 4, una creazione dedicata agli elementi: aria, acqua, fuoco e terra. Spiega Fagioli: «Dopo diversi spettacoli più "fisici", sono tornato alla danza classica (ma le ballerine non hanno "punte"). Mi hanno ispirato gli elementi — la libertà e l'inafferrabilità dell'aria; l'acqua generatrice di vita; il fuoco che scalda e la terra che dà solidità — e ho scelto questo titolo perché il quattro è un numero — cardine: tante sono infatti le stagioni, i punti cardinali ecc...».

ITALIANI

I ballerini in scena nello spettacolo sono sei, tra i 22 e i 28 anni, molti provenienti dal Sud



Stasera al Cialk "4", coreografia classica di Fagioli e Ledri ispirata ad aria, fuoco, terra e acqua

Lo show della "RBR", che ha sede a Verona, si avvale di contributi visivi e costumi di effetto. «Anni fa, a Verona ho conosciuto Moses Pendleton (il papà dei Momix, da martedì al Nuovo) e mi ha molto impressionato quel suo intrecciare fondali magici con i corpi dei ballerini». In 4 il gioco di luci (di Andrea Grusso) e i costumi (firmati da Cristina Ledri e Donatella Bressan) contano molto, così come la musica originale che è impreziosita da interventi canori dal vivo di Romina Salvadori. «Per il decimo anniversario della compagnia, abbiamo giocato su più fronti — spiega Fagioli che, a Verona, due volte l'anno seleziona ballerini per le sue produzioni — Qui ne vedremo sei, tra i 22 e i 28 anni, tutti italiani. Molti di loro vengono dal Sud e non si sono mai esibiti a Milano. «L'ultima volta che ci siamo stati — aggiunge Cristina Ledri — è stato sette-otto anni fa, al San Babila. Perciò siamo emozionantissimi...».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Teatro Cialk Webank. it via Procaccini 4, stasera ore 21, 20-28 euro + prev. 0276110093